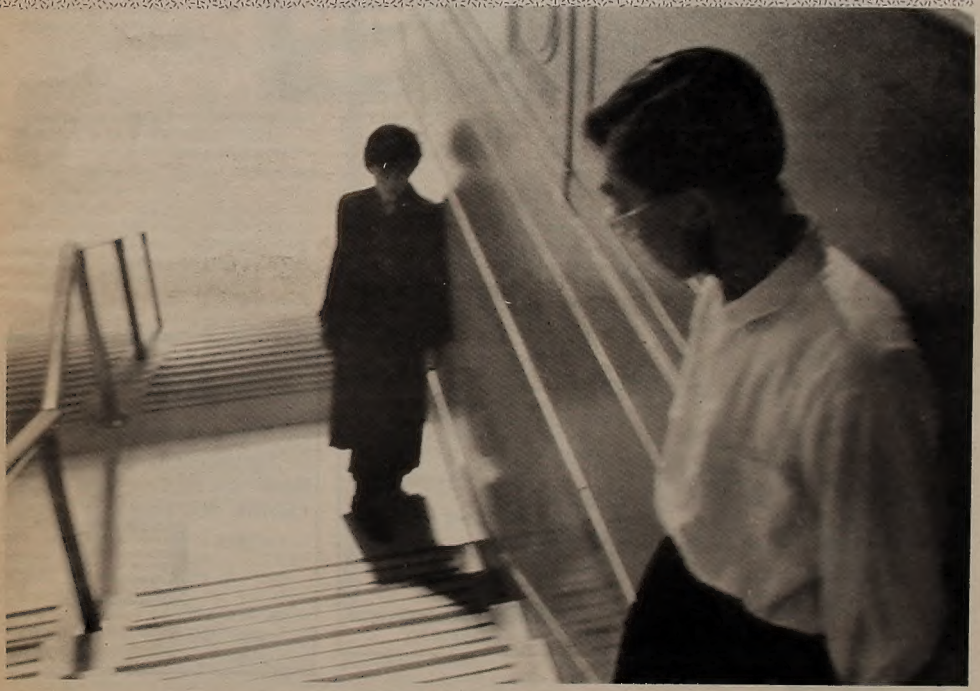
University Archives
Archives P86-0156(03) C52.1

FREE Chinese Publication at the University of Toronto DEC 10.85. vol5 . issue3

縱橫

F·Y·T·P·R·I·N·T

婚 ◆ 姻 ◆ 觀 ◆ 念



EDITORIAL NOTES

Winter seems to be coming every step closer to us; as you can see, everywhere is now covered with snow. Time really slips fast; this is already our third issue. I appreciate all the people who have supported us, and I sincerely thank those who have given us such a great support for our Chinese Composition Competition (C3). Let me remind you that the deadline for C3 is Jan. 12, so for those who have not joined the competition and wanted to send us their masterpiece, it is time you started working.

The topic of this issue is 'Views about Marriage'. Lots of people have thrown in their opinions during the forum held on Nov. 15, and we have a summary on it; hope you will enjoy reading this. For those who are married, I guess you must have experienced quite a lot of changes. Moreover, will there be any differences in choosing spouse between a female and a male? Many women think that they are the 'ideal wives' who the men are looking for, but will the men agree with that? The answers can be found in the articles presented below.

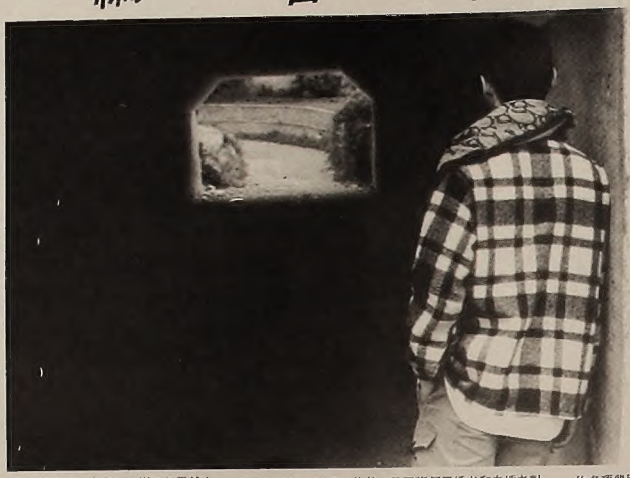
Expo may be one of the places you are planning to go next year, but do you know anything about the EXPO '86 held in Vancouver? Don't miss the article covering this. By the way, have you noticed that many kinds of fees are being raised for foreign students? If you have not realized that, we have some bad news for you.

A notice is also put up regarding the article "Library is not only a place for study, but also ...' of last issue.

The topic of our next issue is 'Recent Development of Mainland China'. If you have any information about this topic, please feel free to contact us. Lastly, good luck on your exams and hope you all have a merry Christmas!

非賣品 多倫多大學中文刊物 發行數額六千份 第五輯 第三期

編者的話



室外的境物——街道上、汽車上、樹上都已鋪上了一層薄薄的雪。這表示我們又接近隆冬了！轉眼間，這期的「足跡」已是本學年的第三期了。很多謝在各位上期對我們的鼓勵及關心。更多謝各讀者對「足跡」所辦的「全安省中文寫作比賽」——C 3的支持。再一次提醒大家「採文」的截止日期爲一月十二日，假若大家仍未動筆刷作你的參賽大作的話，就可別再遲疑了！

本期專題爲「婚姻醒念」。我們在十一月十五日的婚姻感念座談會上，得到很多朋友不同的獨特意見，綜合了這些觀點，我們爲各位擇錄了一篇座談會後記，好使錯過了這次有趣的聚會的朋友，也分享到我們的討論的結果。此外，爲了瞭解已婚者和未婚者對婚姻的不同體驗，我們特地邀請了已婚者——老伯，爲我們道出他對人在婚前及婚後轉變的看法。男性和女性的擇偶條件會有可能相同嗎？男性和女性心中的理想伴侶會一樣嗎？女性心目中認爲男性所要求的妻子和男性心目中的理想妻子有分別嗎？這些問題定會在各位看過張維之及余正男分別「反串」爲各位剖釋男性和女性的擇偶要求後，得到解答！除此之外，我們亦爲各位演錄了一些關繞着婚姻所發生的趣事。

相信各位也知道八六年世界博覽會將於明年五月在溫哥華舉行。今期我們特別爲各位搶先介紹EXPO 86的各展覽場館。此外，你們可知海外留學生留加的各項費用又增加了？管寒簫特爲各位報導此事。

校園生活版今期和我們一起溫習STATISTICS，並對上期備受各位關心的文章「LIBRARY IS NOT ONLY A PLACE FOR STUDY，BUT ALSO……」刊登了一段小啟，敬請各位留意！

除了上述介紹外，其他各版亦不乏趣味文章。

我們下期專題爲「中國大陸發展情況」，歡迎各讀者提供有關中國大陸各方面最新的發展資料。最後，謹祝各位考試時順利地過關斬將！並祝各位有一個美好和令你畢生難忘的白色聖誕！

歡迎投稿

投稿須知

一　來稿可用筆名，但必須附上眞實姓名，院系，年級與通訊方法。
二　來稿勿一紙兩面寫，中文稿請用原稿紙，以橫寫每行十七字爲佳
三　如屬轉載，翻譯，或曾於別處刊登之稿件，務請註明。
四　如欲退稿，請註明。
五　本刊保留刊登及刪改權，如不欲刪改者，請註明。
六　來稿請寄：

FOOTPRINT
c/o Chief Editor
Box 595, Station P
Toronto, Ontario
M5S 2T1

徵求同工

「足跡」是一份屬於多倫多大學所有中國學生的刊物，如果你對採訪、搜集資料、排版、美術設計、廣告有興趣，無需經驗，都歡迎你參加「足跡」出版工作。

讀者如有任何問題，請與監製或副監製接洽。

如有意刊登廣告者，請與廣告組組長接洽。

If readers have any questions, please contact our supervisor.
Please contact our Financial Director for advertising.

本刊文章純屬作者個人意見，並不代表「足跡」編輯組的意見。

歡迎訂閱

訂閱辦法：（只須繳付郵費）

請於信封背後寫上姓名、地址及訂閱期類，並付上郵費（請用支票或滙票，抬頭填寫"FOOTPRINT"。）

寄往：

FOOTPRINT
P.O. Box 595
Station 'P'
Toronto, Ont.
M5S 2T1

每期訂閱郵費爲：

本地（加拿大）　CAN$0·51
外地　CAN$0·81

足跡成員

監製 SUPERVISOR　雷淑君 (Katherine Lui) ■950-1744
副監製 ASSIST. SUPERVISOR　林麗廉 (Elise Lam) ■921-1038
秘書 SECRETARY　何敏兒 (Jenny Ho) ■950-1744
編輯組組長 EDITORIAL DIRECTOR　莫穎敏 (Rita Mok)
副組長 ASSIST. EDITORIAL DIRECTOR　關嘉莉 (Carly Kwan)
廣告組組長 FINANCIAL DIRECTOR　張玉珊 (Sandra Cheung) ■926-3952
副組長 ASSIST. FINANCIAL DIRECTOR　譚新強 (Eddie Tam)
製作組組長 PRODUCTION DIRECTOR　歐陽宏碩 (Michael Au Yeung)
副組長 ASSIST. PRODUCTION DIRECTOR　阮家輝 (Yuen Ka Fai)
公關組組長 P.R. DIRECTOR　梁婷然 (Jeanny Leung)
副組長 ASSIST. P.R. DIRECTOR　孫少華 (Raphael Sun)

工作人員：

余國敬　樂業天　羅淑婷　簡嘉頴
奚治瑾　李淑嬪　倪雅各　楊桂明
李日文　李璘盈　周慧瑋　鄒逸明
鄭可琪　李錫君　翁永光　譚海明
邵麗旋　吳偉國　金綺薇　張月娥

Copyright ©1985 by Footprint

All rights reserved. Contents may not be reprinted without the written permission of the Publisher.

本刊文章保留所有版權。

專　題

座談會後記

關嘉莉

婚姻觀念座談會於十一月十五日晚上七時於HARTHONSE的DEBATE ROOM舉行。主要的目的在探討各人對婚姻問題的看法。是次座談會在融洽的氣氛下進行，所有的問題都是環繞着主席所提出的六點作出討論。這六點包括：(一)婚後生活習慣及情感的改變。(二)經濟問題。(三)夫婦間是否需要有共同的興趣。(四)夫婦間應否有私人空間（秘密）。(五)子女在婚姻中佔的地位。(六)既然婚姻能引起以上的問題，到底還值不值得結婚呢？

參予座談會的人仕對這六個問題的看法如下：

(一)夫婦間無論如何親密，他們始終是兩個分開的個體。俗語有謂：「相見好，同住難。」由此可見兩個人朝夕相對時很容易有磨擦。例如夫婦其中一方喜歡整潔，另一方卻不喜執拾；又例如其中一方習慣把杯子放在右邊，另一方卻相反。久而久之，這些生活上的小節便會成爲婚姻的障礙。

會上各人都認爲這些小節不是問題，只要男女雙方是相愛的話，他們一定會互相忍讓、遷就，以求獲得一致的生活習慣。

除了生活習慣有改變外，婚前和婚後的情感也有改變。所謂「情到濃時情轉淡」，一對男女經過熱戀階段而結婚；他們的感情是否眞的由熱而變冷呢？

會上各人都同意男女婚後的情感會有變，但並非變壞。只是婚前婚後的表達方式不同。婚前的熱戀階段，男女雙方會使用一些較表面的方式（如送花）來表達情意；而婚後夫婦需要面對一些實際的問題（如經濟問題：送花要花多少錢呢？），因此，他們表達情感的方法較含蓄。在表面看來，男女婚後的情感似乎是淡了。但實際上只是表達方式有異罷了！夫婦間的感情應該隨着時間而增長。

(二)有些夫婦在經濟上獨立，任何數目計算得一清二楚；有些則不分彼此，「你的就是我的」，共同使用。究竟那一種方法比較好呢？

在這個問題上，各人有不同的見解。有些人認爲夫婦的財政應該開放，不應隱瞞；多賺的貢獻多些，反之則貢獻少些。有些則認爲分開戶口較好（即各自獨立），因爲這樣可避免配偶好像核數般經常查。

(三)別人談論一對夫妻是否相配時往往會說：「他們都喜歡旅行，一定十分投契。」但實際上，要成爲一對相配的夫妻，共同興趣是否必須呢？舉一個例子來說：某君很喜歡吃栗子，而他的妻子卻只喜歡替栗子剝殼而不喜歡吃；他們的興趣不同，但卻因此而使他們相配。

對於這個問題，大部份人都認爲有相同興趣的夫婦較少爭執，因此他們可以共同活動。但夫婦間並不需要有完全相同或完全相反的興趣。此外，也有些人認爲夫婦一定要有共同的理想；這樣，在邁向理想的途中，夫婦間的關係會更爲密切。還有，夫婦在對人生觀、宗教等問題的見解以相同或相近爲佳，否則很容易引起爭論，影響感情。

(四)夫婦的關係非常密切，他們會分享對方的喜怒哀樂，對配偶瞭解備至。但這是否意味着夫婦間必須完全坦白呢？夫婦雙方是否可保留一定程度的私人空間呢？

與會的大部份人都認爲夫婦間不需完全坦白。如一些煩惱的事大可不必脫出，免使配偶的情緒也受干擾，但有些人則認爲配偶有義務分擔對方一切煩惱，故此應該完全坦白，況且「一人計短，二人計長」，說不定可以把問題解決，縱使解決不了也有人替你分憂。雖然人們對這問題有兩種不同的見解，但大家都同意的一點是：若該事情的嚴重性足以影響家庭的話，夫婦間必須坦白，以免家庭受到傷害。

(五)想到婚姻，人們很自然會想到小孩子。究竟子女在婚姻中應佔什麼位置呢？

在這問題上，大家都認爲夫婦不應利用子女作爲挽救婚姻的工具，因爲小孩子是無辜的。但若夫婦雙方皆認爲需要時便可決定生兒育女。中國傳統的父母總是以子女爲主，但到今時今日的社會，父母不必事事皆以子女爲主。這當然不表示父母可以不理會子女，而是父母大可不必因子女的喜愿而違反自己的意願。此外，各人更一致同意在美滿的婚姻中不一定要有子女。

(六)婚後夫妻需要面對很多問題。如經濟、生活習慣、生兒育女等問題。既然結婚會帶給我們這麼多煩惱，到底還值不值得結婚呢？

對於這個問題，男女雙方持着不同的意見。女性方面多數成結婚，因爲婚姻是一種保障，結婚證書對女性有益無害。加上在社會上，人們會同情一個離婚婦人，但卻鄙視一個與人同居而被拋棄的女子；所以大部份女性均認爲結婚是值得的。至於男性方面則有兩種意見。其一是認爲結婚是對女方表達誠意的方式，因此他們贊成結婚。另一些男士則由於有好勝心，認爲不需要結婚證書的約束也會對對方好，假如對方對他有足夠的信心。結婚證書是不必要的，故他們還擇司居而反對結婚。由此可見，結婚與否實在是一件很個人的事，往往因人對事物的看法不同而有所分別。

此外，會上各人還討論到婚姻是否能維持一生一世。對於這個問題，衆人皆希望婚姻能維持一生，但若婚姻眞的出現不能補救的問題，最好的方法便是分手，免得兩人在一起受痛苦。

男女兩人戀愛成熟，一起踏上紅地氈，開始另一階段的成長，共同面對各種問題；在人生的道路上互相扶持，互相鼓勵；這就是婚姻。縱然在婚後男女雙方需要面對很多問題，但無論如何，這段關係是值得我們珍惜和保存的。

婚姻觀念

婚姻觀念 張維之

天下間的女人多不勝數，很容易便會看得眼花撩亂。所以「揀老婆」這一件人生大事，委實令人費然思量。但現在仍在找尋的弟兄們也不用擔心，讓我在這裏細訴我「揀老婆」的心得，給你們作一個參考吧！

與其他男人一樣，我選偶的首要條件是美麗的外貌，美麗的定義當然是見仁見智的，但無論你對美的解釋是冷艷、清秀、還是性感，美貌的魅力是有目共賭的。一副漂亮的臉孔，能帶來心底的喜悅，使人忘掉煩惱，令人心胸舒暢。能有美女相伴，實在是人生一大樂事；而結婚的最大目的，不外是爲了找尋一位能爲吉屬的生活增添情趣，俾能更愛富地享受人生的伴侶罷了。若然不是因爲亞當一個人孤伶伶在世上太寂寞，天主又怎會創造亞娃和女人呢？雖然男人都異口同聲地說：「除非不結婚，否則一定要娶美女。」也難怪化粧品公司的業務永遠蒸蒸日上。

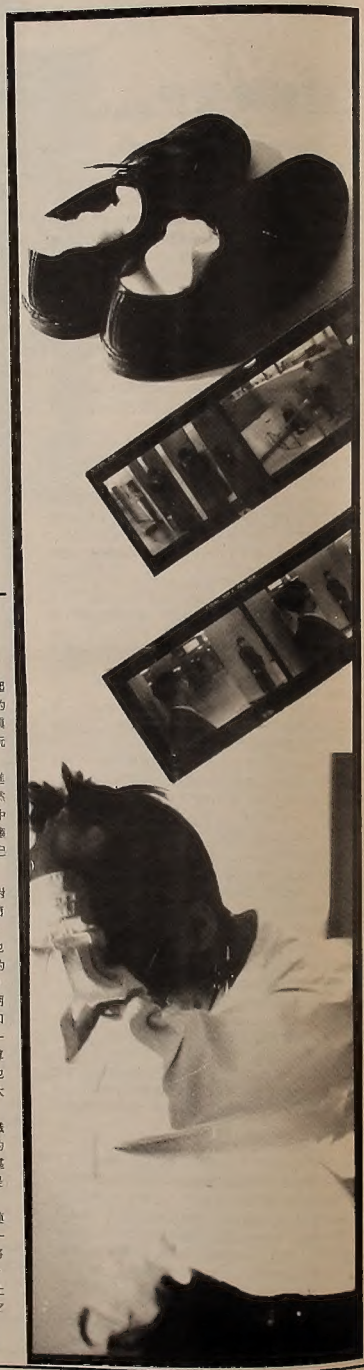
單單只是美麗的外貌，自然是不足夠的。古語有云，「娶妻求淑女。」所以男人當然希望有一位溫柔體貼，賢良淑德的妻子。一個理想的家庭，不外是一個能讓男人在一天辛勤工作後，舒舒服服地享受天倫之樂的固定環境。因此，一位理想牌妻子當然要能體會了解丈夫工作的辛苦，最好還能像小綿羊一般聽話，不會唠唠叨叨，不再爲丈夫增添煩惱。同樣地，這位理想牌妻子，也必須懂得如何持家，如何孝順尊長和如何教育子女，替丈夫履行作兒子和父親的責任，好讓他能全心全意地向外發展，爲自己的事業和幸福努力。

就是因爲男人重視婚姻，所以選偶時也必須冷靜對付，條件也比較多。（女仕們請不要誤會這是貪得無厭呀！）理想的妻子，除了要外內在美俱全外，最好是能實際地帮助丈夫創業立業。不以千金小姐氣還是受歡迎的。雖然不應單以金錢作選偶條件，但有錢總比無錢好。就算妻子不眞是很富有，她也應該有足夠的才幹去賺取與丈夫差不多的薪金。在現今八十年代的社會裏，我們要講究男女平等，新時代的女仕們，總不能期望男人將養她們一生吧！

我當然承認男人是有一點點的自私和自大的心理。正因如此，男人才會對比他更有才幹的女人懷有戒心。相信絕少部份的男人願意娶一位比自己能幹的女子。其實能幹的女人並不是不好，奈何她們實在太俱威脅性，太能傷害男人弱小的自尊心了。況且她們若不是感氣夜人，便是喜歡深藏不露，專乘你不備時才在你上司面見展露她們的才華。總而言之，能幹的女子總是看不順眼的。

最後要奉勸各位弟兄們的，就是你們必須懂得衡量利益得失，知道追女仔和渾妻不外是爲了替苦悶的生活增添情趣，所以划得來則合，划不來則離。如果追一個女仔所需的時間、金錢與氣力是超過她能帶來的快樂，轉打細算的男人，自然會懂得放棄她而另追別人了。

唉！幸好我只是小女人一名，而不是一位大男人，不需運用以上「揀老婆」的方法去求偶，不然一世也休想結婚了！那裏會有十全十美的女人呢，就算有，她也不會緣給一位只顧自己利益，又沒有耐心的男人吧！



婚前婚後 老伯

結婚是人生一大要事。不論是簡單的簽署儀式，還是莊嚴的教堂婚禮，甚至是熱鬧的大排筵席，都意味著新婚夫婦從此踏上一個新旅程，而這旅程的節目表是一連串的轉捩。

我不準備在這裏將「婚前」、「婚後」作出物質生活上的比較，亦不會蓋棺定論地指出是婚前自由，還是婚後美滿。以下所提出的轉變是已婚的人在思想和心理上的成長，人際關係的進展，以及週圍的人對他（她）的新望。

對於大部份新婚人仕來說，最先感覺得到（也許是最不習慣的）是身份的改變。表面看來，這不外是從未婚變作已婚，只要在場表格時不弄錯便是，但在這一字之差的背面，卻蘊藏者重大的意義。一個已婚的人，因爲有家庭的關係，通常都不能，也不會如婚前般吊兒郎當，而又因爲必須對家庭、配偶負責任，很自然地變得較穩重、謹慎。舉例例說，許多孤家寡人都好在路上風馳電掣，尋找刺激，但已婚者卻會小心翼翼地避免危險駕駛，理由是已婚者不再是「一人」，而是「一對」了，他或她要處處考慮到另一半的福利，儘量不讓對方擔心。已婚人士購汽車保險可得特惠就是一個有力的證據，表示保險公司也認爲已婚者是安全駕駛的最佳保證。

脫到汽車，不期然聯想到品味上的轉變。未婚男女，每每對時達騷人，款式新穎的跑車有興趣，力求穿街過巷，引人艷羨。但於婚後，大都反璞歸眞，反而欣賞家庭式的房車。這種轉變，可引伸到其他方面的選擇，如衣飾、日常用品等，無不由奢目而爲耐用，由時興而成保守，這表現出已婚男女普遍都不追求無謂的虛榮，寧取實際。

由於已婚者心理上的成長，除了品味選擇之外，往往對婚前那種遊樂至上的生活提不起勁，這直接影響到他（她）與友人的關係。同性方面，會與婚前一班吃喝玩樂的朋友自然地疏遠，一來是已婚人士有家庭責任，總不能夜夜笙歌，二來也寧願享受一下家庭生活，再加上朋友們感到不便經常打擾，故約會便相繼減少。異性方面，那些無聊的打情罵俏會顯著消失，代之是眞正無分性別的交誼。箇中原因不外是對已婚之人來說，那種調笑實在是費時失事之舉。又由於已婚者行爲上的改變，不難在四週的人心目中建立起一個成熟的形象，因此我們常發覺人們對已婚人士的意見較信服，也較有興趣向他們請教及提出嚴肅認眞的問題。於是他們身邊朋友的性質便順理成章的由玩伴變成思想上較成熟，行爲上較穩重的一群。

在事業上，已婚者多能較之於婚前積極，這種進取心固然是家庭責任的副產品，不過除了責任感使然之外，也常因爲減少了與朋友外出遊樂，而精神集中，於事業的發展大有進益，而家庭生活正常，心境趨於平靜，於工作效率亦有帮助，所以我們常察覺到已婚者較得同儕及上司的信賴。

已婚者本身感然一步一步的在轉變，可是別人對他（她）的期望又如何有別於未婚者呢？正如以上簡略提到，「已婚者」洽予朋友一個成熟穩重的印象，工作上又獲信任，相對地，一般人對已婚者的要求也有不同，例如責任感，待人接物的態度都罷有較佳的表現等。因爲當一個人參加了已婚的行列，他（她）便馬上被視爲眞正的「成人」了，所以種種嚴厲的期望都是成爲「成人」的測驗。其實不獨在西方社會如是，這也是中國人一向奉行、自古傳下的倫理觀念—無論你是卅歲、四十歲，總之尚未成家立室的便仍算是父母膝下承歡的兒女；一旦結婚，就算是十六歲也立刻成「大人」，不獨禮節，連起居習慣也得像「大人」，所以婚姻實在可說是小孩與成人的分界。

結婚是組成家庭的首要步驟，而家庭是人類組織裏最基本的單位，已婚者既是「成人」又擁有自己的「單位」，試問怎不責任重大？所以在處事對人，甚至在工作上的發展，除了是自身發於內的改變，也是外來環境的影響及週遭的要求所至。

婚後一連串的轉變等於是對婚姻和夫婦二人一連串的考驗，這些考驗並不單指生活瑣事如兩人共用一管牙膏般簡單，好些時會令人感到難於適應，也會將要結婚的人遲疑，怕自己沒法負起婚姻帶來的責任。不過考驗始終是考驗，一生人之中要通過的考驗何止八九，況且考驗之後，所得之樂往往超越其先所受之苦百倍。已婚及即將結婚各位，共勉之！

擇偶之道 余正男

余正男，未婚，任職銀行文員，年齡是秘密，恕不能坦言相告。今年正雙春閏月，嫁娶繁多，故勾起余心底話；與大家談談擇偶之道，理想伴侶之則。

夫妻是終生伴侶，「白頭偕老」，「永結同心」乃人人所願，故選擇配偶必須謹慎小心。

在余看來，理想丈夫，不應以錢財、身份量度，應以內在與外在條件爲準則；兩者欣欣相適，缺一不得。內在方面，此人應是心地善良，不藏私心。如自私自利，生性殘暴者，應遠離爲佳，以防「大難臨頭各自飛」之禍。其次是學識廣博，聰穎過人。如愚頭愚腦，胸無點墨，應早日放棄，以防婚後拮据無依，無米可炊之苦。學問、才智，生財之具也。再者，豪爽濶綽，不拘小節是應有之條件。如是吝嗇非常，視財如命者，余則寧願留在娘家，誓死不嫁，皆因逛街購物乃女兒家嗜好。閒餘時約同三五知己，流連購物商場，搜羅物品，是何等快慰滿足之事。如遭吝嗇丈夫阻撓，經濟封鎖，無論他是家財百萬，惟一毛不拔，爲其妻者必定痛苦非常。最後，各位擇偶時，應對那些大男人主義擁護者敬而遠之。此類俗物，瞧不起女兒家，自認高不可攀，不可一世，視妻子爲附屬品，必須依靠他們才能活命。更甚的是他們阻撓妻子外出工作，幫補開支，怕影響他們崇高地位，仍抱着殘舊古老之心態：「男主外，女主內」。這些心理變態之徒，不知現今乃廿世紀，八十年代，男女平等是時世所趨。我們必須把他們懲治，令他們終生隻影形單永遠嘗不到夫妻之樂。

古人說得好：「有諸內而形於外」，這句話正確非常。如心地良善，不藏私心，學識廣博，聰穎過人，豪爽濶綽，不拘小節和心理正常者，此人必定是英俊蕭灑，風度翩翩之士。丈夫乃終生之伴，朝夕相見之侶，內在美固然重要，但外表、相貌亦不容忽視。

英偉俊俏，爲人所悅。但余輩等須有自知之心；如相貌普通，不爲突出者，不應妄想憶度，祈求潘安之流爲夫婿，因雖得潘安，終生只會忐忑不安，恐丈夫被人所奪也。

以上所述，乃鄙人余正男痴人狂想，荒謬之論，請各位多多包涵，正因：

「余者，我也
正者，正是也
男者，男人也
余正男者，
我是男人也！」

從趣事看婚姻 双如心

古語有云：「夫婦，人倫之肇端！」

男女通過了「婚姻」，而成爲「夫婦」。固此「婚姻」是神聖莊嚴的。可不是嗎？當一對新人一起走進教堂舉行婚禮，在雙方說：「我願意！」的一刻是何等的神聖、莊嚴，且亦充滿喜悅呢！但一些圍繞「婚姻」這話題的點滴，亦不乏其有趣及嘻笑怒罵之處。在日常生活裏，夫妻間的言談、趣事，雖然像很微不足道，但我們委實不難從這些似是日常瑣事上，尋找一些人們對「婚姻」的觀念、體驗及問題。

◆

有位牧師替一對新人證婚，新郎寄來了謝函，這樣寫着：

「親愛的牧師：我要感謝您以這樣美妙的方式，使我的幸福獲得終結。」

◆

未婚女郎：「我們未婚女性比已婚女性更能充份享受像小說一般的刺激。」

已婚婦女：「當然，一個太太更迅速的偵察到一切情節。」

◆

「可憐的女人，她再也不能嘮嘮叨叨的責罵她的丈夫了。」

「怎麼？她失去了他嗎？」

「非也！只是她丈夫的耳朵聾了。」

◆

「『婚姻生活』這四個字有什麼意義呢？」

「這不是幾個字，而是一句話。」

◆

有位年輕的求職者被問及是否已婚。

他回答說：「不！但如果你的意思是非結婚不可的話，我可以預先準備。」

◆

牛氏：「你說你不會結婚，是因爲你不曾找到理想的女人嗎？」

馬氏：「不！她們完全合乎我的理想，只是她們都正在物色理想的男人而已！」

◆

海太太問她的丈夫：「他們是天造地設的一對嗎？」

海先生答說：「是的，因爲他睡覺時鼾聲如雷，而她則是一個聾子。」

◆

喬治的朋友對他說：「昨天晚上，我太太做了一個怪夢。她夢見自己嫁了一個百萬富翁。」

喬治嘆了一口氣道：「你眞幸運，我的太太在大白天裏也做着同一個夢呢！」

◆

此一時，彼一時——
他們還是單身時，一同走路，
她的心跳個不停。
在行人道上，她跌了一交，
他柔聲的說：「親愛的，小心啊！」
如今，婚禮的鐘聲已經響過，
他們走在同一條街道上，
她在行人道上跌了一交，
他大吼道：「爲什麼這麼不小心！」

◆

一個女人對她的丈夫說，爲了使他愉快，她閱讀了「愛情的藝術」這本書。

他的丈夫說：「我寧願要愛情而不要什麼藝術。」

◆

早餐時，太太說：「親愛的，如果今天天氣好，我要出外買些東西。報紙上的天氣預測欄怎樣說呢？」

丈夫：「下雨、下雹，還有雷電！」

◆

某人開始說故事：「在我結婚的那一天『發生』了………」

「對不起，你是不是應該說結婚那天『舉行』宴會、茶會，或是其他諸如此類的事情。只有災禍才會用『發生』的！這兩者之間，你能區別嗎？」

「謝謝指正。但我仍然要說，當我結婚那天『發生』了……！」

◆

「你和尊夫人從來不曾有過不同的意見嗎？」

「我們當然有不同的意見，只是我不告訴他罷了！」

◆

太太：「若翰，綿羊眞是很愚蠢的動物呢！」

丈夫：「是的，我的小羊！」

◆

「你的丈夫在你們未婚時說的話，他都做到了嗎？」

「是的，他全做得到！在那時候他曾說他永遠不會對我太好。而從那時起，他就一直在實踐他的話！」

◆

妻子：「我的新毛大衣看來如何？」

丈夫：「像一年的薪水！」

◆

他：「親愛的，我眞不相信你訓練的這隻小狗那麼聽話。」

她：「這有什麼困難！親愛的，難到你忘了當初我們結婚時，你是多麼不聽話的嗎？」

◆

有時候夫婦間的言談說明了雙方的事實。某憤怒的丈夫威脅他的太太，說要抖出她的缺點。

他太太答說：「親愛的，我早知道我有這許多缺點，否則我早釣到比你好若干倍的金龜婿了。」

◆

她：「可是，親愛的，假如我們結婚，我就會失去工作。」

他：「那我們就秘密結婚好了！」

她：「可是假如我們有了孩子怎樣辦呢？」

他：「當然我們會向孩子說明的。」

◆

某天丈夫駕車經過一個養騾子的地方說：「我想牠們是你的親戚。」

妻子微笑着說：「不錯，是姻親。」

◆

她手裏拿着一張照片，進入了警局。

她哭泣着說：「我的丈夫失了蹤！這是他的照片。你們可否替我尋找他。」

警官看看那照片問道：「爲什麼？」

◆

一間屋子裏面兩個人正在打架，打得難解難分，警察破門而入。警察問：「誰是這個家庭的頭？」

女人道：「這正是我們現在要解決的問題。」

◆

以上的每件瑣碎的趣事，都顯示出「婚姻」並非那麼簡單的一回事！因不同的人對「婚姻」有着不同的觀念及看法，婚前及婚後都很自然地產生種種不同的問題。婚前我們會爲選擇適合自己的配偶而煩惱，婚後兩人共同生活時所遭遇到的難題也不少——妻子老是埋怨丈夫婚後對她已經不再像從前的體貼、溫柔及事事遷就；丈夫老在說自己的妻子整天嘮嘮叨叨及揮霍無度！因此，很多時候因爲一些小得像沙的事情，也很容易引起夫妻間不必要的爭執及衝突。這些衝突的結果，小則大家互相仇視數天，大則走上離婚的路途上也不足爲怪。

這並非顯示現代人視「婚姻」如無物，把「婚姻」當是兒戲。亦不能說他們對「婚姻」存着錯誤的觀念——認爲「合則來，不合則去」。我們只能說他們是不明白「夫婦之道」罷了。雖然，「夫妻間要互敬如賓」像是老生常談，人人皆知。但眞正做到相敬如賓、互相諒解的夫妻，想眞也不會太多，否則近年來的離婚率就不會不斷地上升了！

眞的！要做到互相遷就、互相體諒、互相容忍絕非易事，想聖人也未必個個做到。但假如夫妻間能共同付出熱誠去做到以上各點，遇到什麼難題都坦誠地向對方說出，就算問題不是那麼容易解決，大家也能互相諒解，那正表示他們的婚姻也有了一定的鞏固及保障。這樣結婚不就由戀愛的墳墓變爲戀愛的昇華了嗎？

［註：文中趣事譯錄自「人生的另一面」（WITH A LIGHT HEART ）J. MAURUS 著，吳富 譯］。

管　窺　篇

溫哥華一嘩！麥高錫

假如你們正在考慮暑期到那裏旅遊的話，那就千萬不要錯過本文了！八六年的暑期好去處莫如到溫哥華一遊了。可能你們會認爲，溫哥華已經去過了，有什麼特別呢？那你們可就錯了！無論你暑假將會回港探親或是到ＬＡ走走，只要你的目的地是西岸的話，就千萬別忘記在溫哥華逗留一下。

可能以前你們去溫哥華的目的是探朋友、看看在多倫多很少見到的高山、或是……。但八六年暑假，溫哥華將會帶給你一個嶄新的型像！EXP086 （八六年世界博覽會）——將把溫哥華帶進另一個突破！相信很多朋友也知道去年的EXPO８５是在日本的筑波舉行，單是一個EXP085已令這個日本不知名的小城市，常常掛在人們口邊！那EXPO86 想必令溫哥華聲名大噪了！

溫哥華站立於歐亞之間，順理成章也是舉行EXPO最理想之處，參加EXPO86 之國家或地區多達四十多國，動用超過八十個的展覽場館。本年EXPO的主題爲"動感世界——接觸世界"（WORLD IN MOTION － WORLD IN TOUCH ）。各個場館將會圍繞着這個主題而展出各種古代、現代及未來的交通及傳訊技術及工具，有很多展品是首次公開展出的！其中包括美國及蘇聯之最先進太空科技，當然也不會遺漏了我們中國偉大的古代交通系統介紹，並展示出影響到中國十億人口的現代傳訊設備。

讀了那麼多外國的展覽，現在再爲你們介紹一些MADE IN CANADA 的展覽吧！加拿大各省及地區對EXP086 的參與工作比EXP067－MONTREAL更爲熱烈及瘋大。在明年的EXPO裏每個省份及地區都有其屬於自己的展覽館，藉此反映出加拿大各省份獨特之處。屬於加拿大的場館包括：ＢＣ館，ALBERTA 館，SASKATCHEWAN 館，西北省館，YUKON 館，ONTARIO 館，QUEBEC 館及NOVA SCOTIA AND PRINCE EDWARD ISLAND 館等等，所以我們將可藉EXP086 加深對加拿大的瞭解。

（按：加拿大館就是上述八個展覽館的總稱）

加拿大爲今屆EXPO的主辦國，當然把自己的館子辦得有聲有色，因此加拿大館就是唯一一個有屬於自己的入口閘的館子。當你踏進這個大門後，你就有如走進另一個未來世界，因爲你們可以親身嘗試到乘坐未來火車的滋味，全程只需四分鐘（若果你們喜歡的話，更可以不停地來回乘搭，因爲是免費的！）坐完四分鐘的未來旅程，你便正正式式的踏入加拿大館了！

首先你們會見到的是ＢＣ館——EXPO之重心區域（主辦地區，必然要出出風頭啦！）這個是由三座建築物組合而成的，是加拿大館裏八個地區的館子中最大的一個。亦將會作爲永久使用。裏面有個可以容納多至一萬多人的建築物，其頂部是用海藍色玻璃做成，十分之壯觀及能充份發揮與大自然結合之效果！

此外，ALBERTA 館中展覽出的項目，就能充份表現出其"野性與優美"的一面（即西城秀崗那種），精彩項目包括融合藝術及美感的多元媒介表演（MULTI－MEDIA SHOWS ），保證能夠完全地滿足到你的眼睛之要求！

如果你有興趣體會一下置身磯巖的滋味，就不能不到樓高十層的SASKATCHEWAN 館一看了！因爲它的佈置就仿如一個大型磯洞模型。

假若你是個好食之人，就千萬不要錯過NORTH WEST TERRITORIES館了！此館能令你品嘗到各種不是常可吃到的食品，例如：野兎肉、鹿肉、等等……，當然也有不少美味的平常食品！

此外，當你踏進YUKON 館裏，你會如走進時光隧道，回到尋金熱時代，體會到當時印第安人的生活方式。

至於屬於我們居住的ONTARIO館，也不乏特色，安省館裏的主要部份是一個沿着海濱而建的露天表演台。

另一個特色的館子就是QUEBEC館，此館之設計是圍繞着湖及河的構思而建成的。

加拿大館裏的最後一個附屬館爲NOVA SCOTIA AND PRINCE EDWARD ISLAND 館，你們可以在此欣賞到由世界各地邀請來的嘉賓獻技！保證你目不暇給。

單是加拿大館的展覽項目已這麼精彩，可想而知EXP086 肯定會令你大開眼界。此外，不知你們知不知其中也有個香港館的存在呢？

若你已作出決定去開一開眼界的話，現在有個好機會，因爲其門票已經在某銀行開始發售了，而且又特價酬賓，三天的PASS也不過卅多元。（比正式開幕時的門票平得多，所以勿失良機了！）。此外，你們必須緊記EXPO的正式開幕日期爲八六年五月二日，閉幕日期爲同年十月十三日。若以後有更多EXPO的新資料，一定會以第一時間爲各位報導。

簽證學生＝富家子弟 學生大使

最近，多大的GRADUATE STUDENTS' UNION (GSU)和CANADIAN UNION OF EDUCATIONAL WORKERS (CUEW)組成了一個名爲「簽證學生聯會」(VISA STUDENTS' COMMITTEE)的組織。這組織的成立主要爲針對加拿大政府對簽證學生們所施加的一連串不平等待遇。

一直以來，簽證學生已要繳付比加國公民及移民高出約四倍的學費。就多大而言，一般加籍學生每科學費約爲二百七十元，而簽證學生的學費則高達九百五十元一科。此外，雖然外國學生不能申請加拿大養老金(CANADA PENSION PLAN)和失業救濟金(UNEMPLOYMENT INSURANCE PLAN)，他們仍得肩負部份款項，這實已對他們很不公道了！

加上最近任職大學助教的簽證學生，還被扣除他們應得薪金的百分之十六。此舉的主要原因在於他們不再享有四千元的入息免稅額。假若他們要從新獲得這免稅額的話，他們就得向稅務局(REVENUE CANADA)證明他們地收入的百分之九十是來自加拿大的，這手續比起從前他們只需填寫一份表格就可得到入息免稅額要繁覆不知多少倍；而所需的時間也很長。

除此之外，所有簽證學生將可能要在續學生簽證時，繳付五十元的費用。這措施極可能在明年開始實施。據最保守估計，簽證學生每年最多需要續簽證三次，那麼他們每年就得多付一百五十元　！還有，新申請來加的簽證學生，在獲得發給簽證時所要持有的現金存款增加了一倍，即由原本的六千元增至現在的一萬二千元左右。

因此，就以上各項被視爲對簽證學生有所「歧視」的事件，「簽證學生聯會」正草擬一份請願書，希望可在下議院會議上宣讀。

還有，由於一直以來在GOVERNING COUNCIL上，簽證學生只可投票而不能成爲COUNCIL中的委員，他們正積極爭取這個權利，希望可在會議中爭取到委員地位。但一些人認爲，就算簽證學生成了委員也不可能令他們要繳付的學費得以減低；因爲就算GOVERNING COUNCIL通過了減費要求，但直接控制學生學費加幅的是省政府。因此，假若省政府不通過減費，GOVERNING COUNCIL的決定是怎樣也是無濟於事的。

此外，一般人都認爲，簽證學生均成了省政府減少資助省內大學的「代罪羔羊」。由於政府的資助減少了，大學校方爲了要平衡開支，就得增加學費，而一向被認爲大部份來自富有的第三世界國家的留學生，就自然是最佳的對象。目前這政策不僅不只可令大學校方收支平衡，並且可說是有利可圖，但這只是短暫的。在長遠計，這實只會令將來省內各大學的經濟陷入更低潮。據「安省大學聯會」(COUNCIL OF ONTARIO UNIVERSITY)的統計數字顯示，平均每年簽證學生在安省的消費約爲一億萬元。而在一九八一至八二及一九八三至八四年間，新來的留學生減少了百分之四十一。學生減少了，各大學的收入也自然地相應減低，那麼將來各大學的收支赤字，肯定會增長不少。而這樣對省內經濟也會構成一定的影響。

除了上述理由外，由於來自世界各地的海外留學生，可以促進文化交流。受益的不只是他們本身，其他加國的公民學生也可從他們身上學到不少在課本上不一定有的知識。因此，大幅度的從各方面增加簽證學生在加的費用，至令大部份海外當學生(尤其是那些來自第三世界國家的一群)選擇到加拿大以外的國家深造，此舉實在對加國的經濟上及文化交流上有很深遠的影響。而這個政策根本和對簽證學生們說：「給我們你們的財富吧！」沒有分別，難道每個簽證學生都已被認爲是必然來自富甲一方的家族嗎？

傳統式國劇《PEKING OPERA》隆重公演

徐露劇場國劇團將在多倫多作中、加文化交流演出。徐露小姐是中國文化學院戲劇系第一屆畢業的高材生。先後代表中華民國訪問過東南亞各地，同時也數度赴歐美及中南美洲各地演出，足跡走遍了大半個地球，並曾獲得總軍第一、第十三、第十四，三次文藝金像獎。

此次由多倫多大學東亞系邀請，及大多市各華僑團體熱心協助下來加，將於：

一九八六年一月五日星期日下午二時公演一場，地點：多倫多芝蘭東街四十三號。"RYERSON THEATRE 43 GERRARD ST. E. TORONTO"　戲票代售處：嘉華書局(979-9573)、新生書局(596-7709)、中加圖書文物公司(299-0787)、敦煌書店(465-8266)。

專　欄

食得棧

旋轉餐廳

各位好嗎？有沒有被功課、考試壓迫得喘不過氣來？如果有的話，最好在聖誕假內休息一番——現在爲大家介紹兩個好去處。

上一期「食得棧」所介紹的爲抵食、好味的牛扒，今期，方向有些轉變——是介紹以風景取勝的飲食場所，希望適合各位讀者的胃口。

俗語云：「食野食地方」，即是着重店內的佈置、環境及其外面的風景也！由於好「食野食地方」的人客不少，因此全球有很多餐廳都放不少資本於其「地方」方面，就以香港而言，已有三間以風景著名的食所——旋轉餐廳。這三間餐廳分別位於旺角的「仙后旋轉餐廳」，中區富麗華酒店，及灣仔合和成大廈的「旋轉66」。由於筆者也是好「食野食地方」之人，因此曾爲它們的常客。

來了多倫多，巧合地，筆者又選上了三間令其醉心的旋轉餐廳——讓筆者來介紹一下：

其一是位於「尼加拉瓜大瀑布」旁邊的SKYLON TOWER，在那裏鳥瞰整個大瀑布的景色，實爲一絕，可是路途太遙遠，不能在此介紹給大家爲食午飯的好去處，暫且擱下。

其二是位於海旁希爲頓酒店頂樓的一間，名爲LIGHT HOUSE的旋轉餐廳，那裏每逢一至六，中午十二時至兩時半，有自助午餐供應，價錢爲十二元九仙五分，先繳開食物不提，在那裏可以望到整個CENTER ISLAND及安大略湖的景色，使人心曠神怡。自助午餐的味道也不錯，其中還有大蝦、燒牛肉等供應，十二元九角五分的價錢，以它的地方，食品來計算，都算不過不失；還有一個內幕消息——那裏的侍應生多是中國人，各位需要服務時大可以廣東話傳達，實有回到了老家的感覺。

最後，要介紹的是大家都熟識的CN TOWER，那裏，除了有旋望台外，還有兩層高築於雲內的餐廳，上面的一層便是旋轉餐廳，名爲TOP OF TORONTO REVOLVING RESTAURANT，此處的風景，想也不須在此細表了，而之所以把它介紹出來，是因爲此旋轉餐廳實爲午飯的好去處，星期一至五，中午十一時半至二時半，這裏有午餐供應，價錢由六塊至十二塊不等，豐儉隨意，這價錢已包括原有的CN TOWER入場費在內，及再加上午餐食品一份，試想想，在唐人街品茗一次也要六、七塊錢，在這裏，食客可以邊吃邊幻想一番，幻想自己是在高空飛翔的一隻小鳥……一個小時旋轉的旅程很容易地過去，雖然肚裏的小蟲還會在喊未夠飽——此處最適合嘆着要減肥的讀者來度過其午餐時間吧！

時與地　譚新强

有朋自遠方來，不亦樂乎？

闊別了七十五年的哈雷彗星又再次回到太陽系的中心來了。人類首次能夠離開地球表面，到外太空去遠迎這位天外來客。蘇聯、歐洲及日本將發射五艘太空船去觀察這彗星，而且更會收集樣本帶返地球。（美國因爲財政問題而放棄了探測計劃。）在地面上，我們亦可由今年十二月至明年四月間欣賞到這顆擁有着長長尾巴的「掃把星」。可惜的是最佳的觀察地點會在南半球。

以往的彗星來臨曾博來驚恍和恐懼，但今次所帶來的將會是滾滾而來的生意和財源。天文望遠鏡的銷量已比平常增加了一倍有多。頗精靈活的商人們更已設計和準備了成千上萬款的紀念品及發財門徑；例如有著名天文學家帶領的「豪華郵輪南半球彗星觀望團」及彗星發票等等。如果你有親特綽頭的話，你也可以發一筆天外橫財。

中國古天文學家在很久以前已觀察到這顆彗星，西方人哈雷則到一七〇五年才首次觀察到，所以這顆彗星的發現實應歸功於中國人。古代的人迷信彗星會帶來惡運及災難；今年的災難如地震、火山爆發及撞機等災變似乎特別多，相信亦有不少人把這責任推咎到可憐的彗星身上。

一般現代人對天文及星空的興趣已減弱了不少。雖然很多人都喜歡哼兩句：「星河，有一串星際流火……」或「STARRY STARRY NIGHTS……」，但有不少人連季節變更的原理和星空運轉的基本規律也不知曉。（你可知星星和月亮跟太陽一樣，每晚都由東方升起在西方降下？）古代人依賴大自然供給大部份的糧食和用品，所以他們留心觀察大自然，更相信星空是神靈的居所。現代人自信擁有科學和科技去解釋和控制大自然。可能正如SPINOZA所說：「GOD IS DEAD！」，人類已再不需用「超自然」去解釋「大自然」。

無論如何，這次哈雷彗星的來臨是不容錯過的，它可能沒有樂與怒音樂會中激光表演那麼刺激和燦爛繽紛，但如果錯過了這良機，將要等到二〇六一年才再有機會。但我們之中，有幾位可以等候那麼久呢？

隨想篇　若如

等

我這人生來就沒有多少耐性，因此平生最討厭的便是「等」。在香港時因爲人口滿溢，凡事要等，甚麼也要輪候，眞是不勝頭疼之至。

「等」，其實也不是甚麼大事，若果知道大約要等多久，又或可以肯定事情終會「等」得出一個結果來，「等」，是可以忍受的。但若果只是茫然無期的等，無終止的盼望，那可是世上最難受的折磨之一。

人展望未來，終然有多少的憧憬或幻想，不多不少的必定帶點不安。無他，將來的事沒人知道，「不可預期」這一點已可使人平白多了幾根白髮，也正是因爲如此，更令在等待中的人們更爲心焦。

「等」，通常是無可奈何的。我敢說如果可以有第二條路可走的話，誰也不想「等」。爲勢所迫，計窮之下，只有俯下來「等」了。等是被動的。

等待是無可避免的。由您出生的那一天開始，您的父母等待您長大成人，您求學的時候等待著畢業的那一天，您結婚前的那種患得患失的等待，您的骨肉出生前的那種滿足和溫馨的等待……，到暮年時，默默的等待生命的終結，人一生之中，都逃不過一個「等」字。

在等待並不等如是在浪費時間，生命中許多的事，都需要有一個接駁點，但接口處常常是參差不齊，甚難接上的，因此又要有一個緩衝區來拉長補短，而等待便是生命裏的這些緩衝區，也是給您喘一口氣的機會。

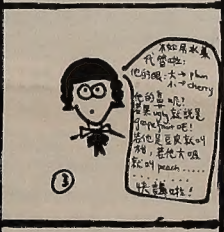
有時候想人生世上，可不是自己選擇的，生命往往又是苦多樂少（可能是因爲我們記憶中最深刻的是痛苦），倒有些像是被人家關到這凡塵的瓶子裏吃苦一樣，未知要等到何年何月，才可再脫離塵世、回歸自然，那時候，塵歸塵，土歸土，不帶一些來，不帶一點走，瀟洒自在，何等快活。我猜沒甚麼人會喜歡等到那一天。

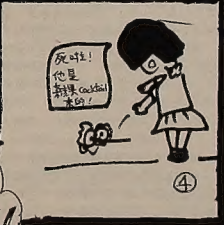
漫畫集

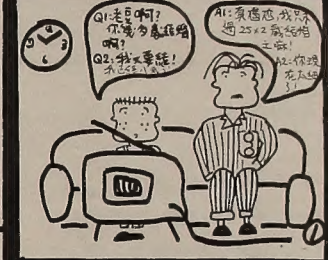
婚姻觀念

人魚之戀

若果你想同我結婚的話，从後不准吹，魚生。







我的老婆呀，我有個好消息和壞消息給你知！好消息是我終於找到個会跳舞的神女，壞消息是我忘記了帶我的降落傘！HELP!

徵求漫畫

一 來稿請依漫畫專題發揮，並請用黑色水筆繪畫。
二 來稿可用筆名，但必須附上真實姓名與電話號碼。
三 如屬轉載，或曾於別處刊登之稿件，務請註明。
四 如欲退稿，請註明。
五 本刊保留刊登及刪改權，如不欲刪改者，請註明。
六 來稿請寄：

FOOTPRINT
c/o Production Director
P.O. Box 595
Station 'P'
Toronto, Ont.
M6S 2T1

下期專題：中國大陸發展情況

文藝

閉幕 天鳥

後台亂忙成一團。這是開幕前五分鐘的必有現象，尤其是有「緊張大師」之雅號的舞台指導若飛，更加忙得團團轉，只見他四處的不停察看，也不知道是由於走動太多的關係還是太過緊張之故，他不停的從口袋裏拿出手帕來擦汗。導演張明見他這樣，搖搖頭走過來跟他說：「小飛，再這樣下去，恐怕等不到開幕你便累死了。放心，一切也很順利，你還是休息一下吧。」若飛還是漲臉發心，不停的搓着手，喃喃的道：「唉，這些新人的手脚眞不倒落……喂，那邊的那位同學，那佈景不是放在那兒的。」說罷便匆匆的走了過去。張明沒好氣的一笑，慢慢的走回後台去。忽然間，他眼角瞥見有一個黑影站在舞台邊那一重重簾幕之中，在一處無論台前或台後的燈光也照不到的地方木立着，但雖如此，他還是認得那人是他的老搭檔，文史系的「才子」藍天雲。「喂，藍才子，怎樣自己一個人在這兒發獃？」黑暗中那影子無言。「喂，我跟你的心血結晶立刻便要上演了，忙了這麼久，終於也等到這天了。」黑暗中那影子仍是無語。張明似是早已料到如此，仍自顧自的說下去：「老實說，你可眞是了不起，若不是有你從旁指導和訓練，我想我們這齣「殉情記」也不知會變成甚麼樣子，尤其是楊嫦跟林秋葉……，呀，對不起，我想我不該在你面前……我還有點事要做，一會兒見。」黑暗中那影子微微的點頭爲應，張明強笑一下便逕自往後台去了。沒多久，在一陣掌聲之中，那厚厚的市幕拉開了，又一幕話劇在這幾幕的舞台上上演了。那黑暗中的影子的眼光很遙遠，顯然並不是在看那演出中的話劇。那影子的腦海中還徘徊著「林秋葉」這名字的迴響…。

※※※　　※※※

「藍才子，這位便是我們話劇組的女主角，戲劇系的第一美人林秋葉，還要請你這位才子多多指導啊。」藍天雲伸出手來，只見那女孩給張明那段話羞得滿臉通紅，低着頭怯生生的，良久才伸出手和藍天雲握了握手。這女孩生得一張瓜子臉，臉中最引人注意的便是如秋水一般的眼睛，身裁適中，但不知怎的總給人一種「病懨懨」的感覺，可能這就叫古典美吧。「小葉子雖然是新人，但潛質甚高，就只可惜對這殉情記的認識不深，還要請你這位編劇指點一二，也好省去我這導演的一些功夫，我快要忙得上吊了。你們二人慢慢研究劇本，我先行一步。」張明話聲一落便頭也不回的走了，舞台上就只賸下藍林二人。

「林同學是第一年生吧？」

「對。」

「小葉子。是張明給你故的嘛？很別緻。」

「是的，張學長就愛開玩笑。」

「別介意，我這才子封號也是他恩賜的，沒啊天便街知巷聞了，眞沒他辦法。」

「不要緊，我也有點喜歡小葉子這名字。」

「那好極了，你不介意我也叫妳小葉子吧？！

「沒關係，隨你吧。」

「小葉子，妳對莎士比亞這齣名劇的認識有多深呢？」

「不怕慚愧的說，膚淺得很。」

「那我便一幕幕的分析給你聽，好不好？」

「那眞是麻煩你了。」

「沒關係，我們坐下來再慢慢說吧。」

兩人隨便的搬了兩張椅子來坐，開始了他們以後還有許多次像這樣子的長談。

※※※　　※※※

若飛在後台裏低聲嚷著：「楊嫦呢？快去叫楊嫦來，下一幕便輪到他出場了。」那黑暗中的影子給這段話從深思中帶回來。「不錯，還有他。還有楊嫦。」

※※※　　※※※

若飛氣急敗壞的跑上舞台來，大聲嚷著：「不好了！不好了！大事不好了！」在排練中的人都給他嚇了一跳，張明迎上去問道：「我們的緊張大師，又有甚麼事嘛？」若飛喘著氣的說：「剛才黃子健跳高時不小心扭傷了足踝，校醫說他最少要一個月才可不用枴杖，怎麼辦？」張明這一下可眞的吃了一驚：「老天，那找誰代他做驛密歐？這一次可眞的大事不好了。」藍天雲走過來說：「今天便暫停排練吧，我們去看看小黃的傷勢再從長計議。」張明頹喪的道：「現在也只好如此了。哎，各位同學，今天到此爲止，明天同樣時間，請準時到這兒集合，謝謝。」

※※※　　※※※

楊嫦所扮演的驛密歐帶著輕快的步伐走到台上，那一盞盞的射燈照在他臉上，就好像陽光一樣。他那孩子臉上掛著一個天眞的笑容，台後台下的人似被他這氣質所吸引，都靜悄悄的沒一丁點兒聲音。那黑暗中的影子心中喃喃自語：「不錯，還有楊嫦。」

記一個月圓的晚上 慕因

那是一個月圓的晚上，一共有十多人，一起向安大略湖邊前進，因爲那是一個異國的中秋節。

除了每人分得一角，聊勝於無的一盒月餅，以及疾勁的夜風外，我們都手提着一個小小的燈籠，懷着興奮的心情，在途人懷疑的目光下，享受我們的佳節。

雖然我們彼此並不太熟悉，但相同的是大家都是「龍的傳人」，所以在這全無氣氛的節日裏製造一些氣氛，總算抒發一下平日在工作中、學業上所做下的悶氣。有人低聲唱歌；有人燈籠熄滅了，內旁的借火；有的互相取笑，說不知是中秋的途人，還以爲我們是什麼邪教組織，在舉行一些儀式；有的只是沉默地走路，不時檢查手中的燈籠，惟恐它熄滅……喧鬧聲、哄笑聲此起彼落，直至走到小路的盡頭，每人都找着一塊大石作旅背，大家突然靜下來了。

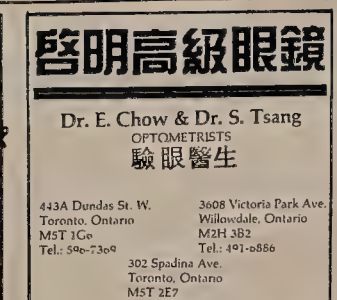
月亮還是熟悉的月亮，但今天晚上彷彿特別的大，特別的亮，好像近在咫尺，伸手可摘。幸運的是雲不多，月兒可以滿懷羞地展現在我們眼前，就像一位

坦率、熱誠的少女，沒有造怨掩飾的姿態。映着銀波的湖上，灰暗面被閃亮的妙曙鋪滿了，向四周輝散、飄散。沒有人說話，除了浪濤拍岸的聲音。

從前過中秋，總只想到有月餅及紅柿吃，家人賞月時間也不大關心，但現在面對一樣的月，却有人面桃花的感覺；在萬里外的親人不知是否正過着熱鬧的中秋，無奈由於時間的差異，我與他們可不能同時欣賞這中秋夜的月亮。

友人的叫喚使我從離愁中返回現實，不知甚麼時候，他們已開始分吃月餅了。當大家都在閒談混說之際，有一個燈籠燃燒了起來，於是衆人一齊起哄，你吆我喝地把燈籠都集在一起燃燒，破壞行動的發虔令大家都不亦樂乎。

看着灰飛烟滅，是離去的時候了。我回頭只見天上秋月尚白，畢竟又過了一個中秋！



漫　談

戰後計劃 多大戰友

多大作戰部隊各友：

相信大家都不怎樣的好？！ 期考出擊計劃距今不遠矣！你們的作戰準備如何？微夜不停的戰鬥預習已令我有點筋疲「腦」倦的感覺。幸好也把握了基本「第」戰準點，怕的祇是敵方「教授」將軍突擊什麼奇招怪術，到時令那國沒也投降無門。其實這些「試題伏」打了那四多年，她然越來越沒有把握打勝仗，幸好每次都在那些突擊中生還，不過打敗了也不甚嚴重，最多下次再去另一個「課程」陣地打過，更就重傷亡的也祇不過若「校方」總司令停職一、兩年之後還可重新編隊，而且古語云：「學無前後」，祇不過「達者為先」而矣。

說了許多無稽之談，還是設說我最關注的戰後計劃；你們那些休假返回後方的戰友是最寫意的，四個星期休假任你們怎樣安排，但記得回來時，帶些「香港後援」消息給弱們分享、分享；不過，我們上陣的也有得四多星期休假，你們說了戰後計劃沒有？

雖然現在戰況緊張，但仍為這個休假作了不少選擇，以下是我簡單的調查報告：

如果你的耳朵雙當，不妨計劃到迪士尼樂園一飲文章戰後的「舉水氣」，當然最好能組成四人小旅，每人付出加將四百元左右，享受一下久違了的熱帶陽光，跟米奇老鼠換手暢遊童話世界，回憶一下見時樂趣。歸來時，一身古錐色的你看來必定精神煥發，士氣大增。

但如果你怕有皮膚癌？還是選當零度較爽適合，讓冰冷的雪堆掀敷你發漲的腦袋，也不失是個精選。

不過，若你認為以上所及的旅行團都是奢侈品的話，而你又有冒險刻苦精神，不妨嘗試一下「揹背囊、搭火車」的流浪團，十四日的青年特價火車票祇售加幣九十元正，由羅沙至魁北克市的安大略湖走環，旅遊重點包括了世界七大奇景之一的尼加拉瓜大瀑布，國家首都渥太華，金融商業中心滿地可，當然也少不了浪漫法國風味情的舊魁北克市，祇要你相信自己的適應能力又沒有什麼「疑難雜症」需要特別護理之外，當然也要對每晚祇需付加幣九元的青年旅舍沒意見的話，（註：各處的青年旅舍水準不一），這樣的旅程一定令你樂而忘返，盡興而歸；不過，你需略有心理準備，當你預備下榻的青年旅舍沒有空位時，你得在火車站或大學學生中心的大堂借宿一宵，但也平添不少流浪味的風味。

總括而言，我對這個休假也祇是淺嚐多多，但如果你也心動的話就祇可唸一句：「為時已晚矣！」你還是得乖乖的在看守大本營——因為相信所有休假神經已滿額，而特價火車票也需預先訂下行程及座位。差點忘記了還有最後一擊，但還是不提為好。否則天寒地凍，短暫的生命在「野外露營」中更會縮短幾天。

無論如何，都祝你們各位有個愉快的休假！補充一句，我選了在戰後回「後方」休養、休養。

祝各友出師得利！

戰友

上

史泰龍＝洛奇＝RAMBO Q仔

今早，在聖佐治地鐵站遇見戲迷，（此人強之雖找）言談中，Q仔得知洛奇又有新的續集，實是非奇詭異，至有和強迫觀看手執，（爭論問題是史泰龍與電影）過後一想，這樣做不免傷了朋友之間的感情，罪過！罪過！幸好戲迷素知Q仔「口出狂言」，才不會怪責Q仔而已。

其實，史泰龍不斷在拍洛奇的續集，早已被人引為笑柄，可是洛奇賺錢，又為何不拍呢？若假設人是喜歡金錢，而史泰龍是人，據運輯推測，他必會繼續拍新的洛奇。今次的洛奇續集更被展到和蘇聯冠軍作賽，明顯地借用現今的世界局面、政治因素，由當代兩大超級強國的拳手對賽，隨著洛奇勝出，充份宣揚美國主義，不但強調美國人的自由、堅強、不屈不降……等的精神，且將這訊息傳達給觀衆！Q仔忽發奇想，若將這些意念再加發展，不難到五、六集時，洛奇會和外星人或機械人互相對鼓，大腕一場用以保衛地球，又可能洛奇父子聯手比賽，由小洛奇帮助父親打敗敵人……等。那麼，到史泰龍盛力衰退，年紀老邁時，洛奇也得以繼續拍攝，這樣才保存史的財路。（不然，就像疑猜摩斯所演的占士邦，年近六十，還要演飾作片，待他和敵人週旋過後，便氣喘如牛，使Q仔對占士邦的灑脫形象大打折扣！）

同樣地，另一齣電影，也是史泰龍扮演主角，宣揚美國主義的產品——「第一滴血的續集」RAMBO，就更自誇了。越戰是一個悲慘，令美國人汗顏的戰役，七十年代有許多影片提及越戰帶來的影響，如：榮譽COMING HOME、獵鹿者THE DEER HUNTER 和現代啟示錄APOCALYPSE NOW ……。可是，RAMBO 所描述的，活像一齣像榮拍的西部牛仔電影——牛仔是好人，紅番是壞人，所以紅番永遠會輸。現實上，美國輸了，但美國是忠的，所以RAMBO 就在銀幕上狂射敵人，以補償美國人越戰時所受到的羞辱，甚至更進一步暗示，其實戰爭只是一個遊戲罷。

RAMBO 的神威，令到敵人無計可施，他就好比武林大俠一般，既不會被子彈所傷，又不怕蛇蟲鼠蟻的侵襲，就因為這樣，他和敵人面對面，暴露了自己整個目標後，Q仔以為他定九死一生，怎知對方連發幾枪均射不中他，而他一箭就將敵人釘諸死地。這個故事有幾種解釋：(一)敵人患有目光散亂症，不能瞄準RAMBO。(二)除了在銀幕上，別處都看不見他。換言之，對敵人來說，RAMBO 是透明的。(三)RAMBO 練有中國功夫，金鐘罩、鐵布衫之類，刀枪不入，連鬼枪也不怕（更勝義和團）。(四)RAMBO 擁有是球大戰傳說的力量，子彈一旦進入他身旁五尺範圍，便自動被旋開……諸如此類。（當然，聰明人士一早便明白，理由只是一個——RAMBO 還要繼續拍續集，可不能死呀！）

假若這齣電影賣座的因素，都由內在和外在兩個因子組成，那麼，在洛奇和RAMBO 內，內在的是英雄主義，美國精神，外在的便是因為史泰龍展示了他一身的肌肉。在RAMBO 內，主人翁RAMBO 裸露上身，在森林中來回奔走，面對衆多毒蟲而不懼怕，但求顯示如健美先生的肌肉，流露開腐角作戰時的神態，不就如洛奇一般嗎？而且，洛奇不穿上衣更顯理成章，皆因他是拳師。相信單是入戲院看史泰龍流汗的觀衆，已如恒河沙粒，數不勝數了。有這些觀衆購票，史泰龍大可放心拍續集，不用害怕沒有人做座場客。

文章開頭提及，Q仔不故相信洛奇還有續集，是因Q仔認為史泰龍不會這樣厚顏，可以一直拍一些只有刺激，毫無內涵的洛奇電影。不過，想深一層，既然史泰龍可以大開金口，和桃園芭頓一起唱歌，拍洛奇所需要寥寥數文的臉皮，他還是有的。

我的大少爺 敏

很多人都說貓是沒有性的，又有些人認爲貓的眼睛長恐怖，故此寧願養一頭忠於主人的狗也決不會養一些不知好歹的貓兒。其實貓天生出來與狗沒有大分別，貓的聽覺及嗅覺非常靈敏，只可惜貓的腦袋比狗小了一點，故此記憶力便較爲逊色，但不要以此小看牠們，牠們的游事能力也非常高呢！

我家正養有一隻寶貝貓兒，今年已一歲大了，聰明伶俐，個子高大，樣貌美俊，還帶有一點孩子氣。它非常懂飲擇食，每天只有喝新鮮清水，吃罐頭海鮮大餐，否則寧願捱肚餓。每天只吃兩次，每次都要新鮮的罐頭才肯吃，這也難怪牠，誰頭食物已經不夠新鮮了，如果還要吃前晚剩下來的食物，對身體也不好。白天牠唯一的嗜好是睡覺，但如果有卡通片看的話，牠絕不會錯過，尤其是「聰明柔伯」。

我不同意只有狗懂得看門而貓不會，因爲每次當有人回家時，我們的大少爺必定第一個知道，並且在門還未有打開前，牠已經在門口恭候了。但唯一的短處是無論那是誰，牠都無任歡迎，有時來打扰時，我們便遭殃了。

晚間是牠的黃金時間，這位大少爺喜歡這麼跑、那亂跳，如果自己玩咪了的話便來逗我們玩捉迷藏，疲倦了的時候便躺在我們的鞋子上，但牠不是隨意躺上去的，每次牠都非常小心謹慎地選擇喜愛的味道，每天可能不一樣，但永遠都選擇用真皮造的鞋子，想深一層，牠也很有品味，連坐的地方也這麼講究。

深夜是牠工作的時候，工作地點不定，但比較喜歡在廚房開工，牠所從事的行業是管理，無論大大小小會行會走的爬蟲類都逃不過牠敏銳的眼波，但我家的這位大少爺亦非常仁慈，對於那些小的牠都不會傷害，但大的牠全不會放過，牠迅速無比地把大甲由包圍，大甲由走一步牠便跟一步，目的是把甲由嚇到半死，到大甲由逃跑時，小貓便立即伸手襲擊，於是一場激烈的鬥爭便開始了，這時好苦少不免會傳出許多吵耳的聲音，大少爺又打勝仗了！我當然替大少爺高興，但睡意卻已全消，明天的早課相信又沒有精神了！雖然如此，我也知道貓兒的用心良苦，牠深知道早由是會傳播疾病的，故此不惜犧牲自己的享樂時間替我們消滅牠。貓這種犧牲精神是值得我們效法的。至於牠不殘殺小甲由也很有道理——自古以來，英雄好漢都不欺凌弱小，牠可有大將之風。不過小的會長大，大了又會變頑新的一代，這樣想來，這一生將有無窮無盡的甲由等待小貓兒去捉，牠這份工作眞是全飯碗，不容易打烟。

有一件事我想來想去也想不通的，那就是既然人類懂得家庭計劃，爲什麼不替那些貓兒實行呢？若實行的話，便不會再有流浪的孤兒。我終於想通了，讓牠是貓兒一種「犧牲小我，完成大類大我」的精神，試想想若不是有那麼多貓兒，人類便不會發明地製造各種貓食品或用品，而如果沒有那麼多貓兒，製造商便不能製造那麼多新產品，那麼何來有那麼多工作給人……。

慶大
中文打字行
承接：
中文打字及植字
字體多種
☎ 595－1272
☎ 360－7379

榮華海鮮
燒臘飯店
營業時間
星期一至星期四
早十一時至凌晨一時
星期五、六、日
早十一時至凌晨二時
252 Spadina Ave.（近文華邨）
TEL: 364-5999
593-9898
現聘請名廚
沙展主理廚政
壇設上海麵食
特價和菜
周日海鮮火鍋
上市（大）15.30（小）8.80
每日供應特價
海鮮餐
$28.80
本店持有酒牌

LIEN PHONG TRADING CO.LTD.
LP
聯豐食品公司
530-532 DUNDAS STREET WEST
TORONTO, ONTARIO
本號專營
環球雜貨　四時瓜菜　新鮮魚肉
BON HIEU CHUYEN BAN
HOAN CAU TAP HOA
THIT TUOI CA TUOI
RAU CAI TRAI CAY
登打士西街五三〇至五三二號

運秀美容院
南北技師
男仕理髮
女士電髮
精工染髮
精通技術
多種髮型
免費改眉
價錢經濟
老少歡迎
主理人：觀秀
SUS HAIR STYLING
7 KENSINGTON AVE.（傾成頓街）TORONTO
TEL: 596-8187

西貢黎萊餐廳
SAIGON LE LAI RESTAURANT
434 DUNDAS ST. W., TORONTO, ONT.,
電話：592-8155
專營食品
越南牛肉粉
越南豬肉檬、蔗蝦檬
牛丸
越南咖哩沙爹粉
各式越南飯類
越南小吃類
特別東南亞食品
自打菓汁冰及冷熱飲品
正宗越南菜，甘香法國咖啡，著名果料飲品。

新雅髮型設計
WAVY LINES
HAIR DESIGN
*髮型設計
*最新西式燙髮
*三角型燙髮
*巨天發型
977-8653

合衆圖書文具公司
PEOPLE'S BOOK & GIFT CO.
華埠登打士西街四八〇號
480 DUNDAS ST. W., TOR, ONT. M5T 1G9
PHONE: (416) 977-8965
馬代一租電視音唱香圖學圖
賽售律質子錄片港畫生書
程右安世選過影唱報用文雜
表賽迎購膠帶帶紙品具誌

大人公司
TAI YAN CO. LTD.
亞洲式超級市場
海鮮肉類　各式雜貨　應有盡有
新鮮蔬菓　唐山補酒　特價傾銷
明爐燒烤　多欵罐頭
407-409 Dundas St. W.,
Toronto
593-8964

大丸公司
DAIMARU CO. LTD.
東方式陶瓷市場
陶瓷、工藝由江西景德鎮來貨，首飾、禮品直接進口，質優價平，歡迎零售批發。
TELEX 06-218081
435 Dundas St. W.,
Toronto
977-1810

盡訴心底話

採文

安省中文寫作比賽 (C³)
CHINESE COMPOSITION COMPETITION

足跡(多倫多大學中文刊物)主辦

主旨

一、保存及發揚中國文化；
二、提高海外華人對中文作文之興趣；
三、發掘寫作人才。

參賽作品之規格

文體：散文
題目：自由題
字數：不超過二千字

參加資格

參賽者須為業餘作者，年齡於三十歲或以下
居於安省人士。

參加辦法

請將作品，連同姓名，年齡，地址及電話寄往：-
TOOTPRINT (C³)
P.O. BOX 595
STATION P
TORONTO ONTARIO
M5S 2T1

獎品

頭獎 星島獎 □ 獎金$500 由星島日報贊助
次獎 大人獎 □ 餐具全套 價值$299 由大人及大丸公司送出
叁獎 天然獎 □ 相機一架 價值$180 由天然彩色冲印送出
優異獎 (兩名) □ 電髮禮卷 價值$70 由麗花髮廊及花之美集送出

經費贊助：多倫多五湖學院

□頭、次、叁獎 作品將於多倫多及香港之星島日報上刊登□

評判員

胡紫陽 (海外中華文化教育協會多倫多分會長)
王志堅 (多倫多大學東亞部研究生)
方梓勳 (約克大學語言文學教授)
黃穎敏 (足跡編輯組組長)
星島日報代表一名

章程

一 參賽者來稿註明職業，學生請註明就讀之學校，院系及年級
二 參賽者作品必須原本（非影印本）以原稿紙書寫為佳
　若用單行紙，請單面書寫
三 參賽作品必須為全新創作
四 凡曾參加其他比賽或公開刊登過之文章，不可參賽
五 參賽者可投交作品數篇，但每參賽者獲獎只限一次
六 凡「足跡」工作人員不得參賽
七 主辦機構有權公開刊登參賽文章
八 主辦機構保有最後評定權

□ 結果宣佈日期 八六年二月廿四日

截止日期： 八六年 一月十二日 □ (Deadline: 12 JAN.,1986)

贊助：星島日報 大人公司 大丸公司 天然彩色冲印 麗花髮廊 花之美集 五湖學院 加華印務加國華声

原計 (足跡) 製作組

格子留足跡

皇上皇
燒臘粥麵飯店
登打士西街444號

無堂遠粥腿明本
任食近粉皮燒店
數外馳麵金燒專
迎貴名飯豬臘營

登打士西街444號 電話：977-0043

KING of KING'S B.B.Q. RESTAURANT
444 Dundas St. W. Toronto, Ont. M5T 1G7
Tel: 977-0043

"你" "妳" 現時對你的髮型及髮質感到滿意嗎？東尼可為你解決一切髮型問題，更為你們節省時間需要，現特聘多名香港頂級髮型師為你服務。

東尼髮廊
TONY HAIR STYLIST

472 Dundas St. W.,
Toronto, Ont. M5T 1G9
979-9280

421 Dundas St. W.,
Unit 105
Toronto, Ont. M5T 1G6
977-7066

nhà hàng SÔNG HƯƠNG restaurant
香河越南餐廳
478 DUNDAS STREET WEST TEL. 977-5537
營業時間：由上午十二時至晚上十二時
(七天營業)

加拿大唯一茶參總滙
天仁茗茶
天仁機構第38家分店
多倫多登打士西街415號
TEN REN TEA CO.(TORONTO) LTD.
TEL:598-7872 (星島日報右鄰)
茶園參園 全部自營
佳質保證 價錢公道
仁心永植人參中
天倫樂在茗茶裏

上海飯店
SHANG HAI RESTAURANT
409 Spadina Ave., Toronto
Tel: 596-7311
特價午餐
送列湯春卷
米酒業牌照米
小籠包
油條
供應小食
上海小菜
各樣美味
百灼中蝦
上海炒龍蝦
著名小菜
鍋貼
豆漿
營業時間：每日上午十二時至午夜十二時

九龍點心
Kowloon Dim Sum Restaurant
187 Dundas St. W.
Toronto, Ontario
Canada M5G 1C7
Tel: 977-3773

校園生活

STATISTICS 教授

很多朋友覺得「足跡」一直都不以一些學術味重些的文章爲校園生活。現徇衆要求，今期特別泡製了一篇學術性、趣味性及校園事物並重的文章，希望你們喜歡！

（註：本文所有的資料全屬眞實。）

CHAPTER ONE: MEAN ($\bar{X}$)

$$\bar{X} = \text{mean} = \frac{\sum_{i=1}^{n} x_i}{n} = E(x)$$

EXAMPLE：你們知不知全多大的學生中最多人的姓氏是什麼呢？

哈哈！冠亞季三名全由中國人囊括：

冠軍：WONG 共259人

亞軍：LEE 241人

季軍：CHAN 218人

殿軍：SMITH 114人

Q：從以上的DATA請找出MEAN OF 前三名的姓氏。 (data of 1984)

answer: $\frac{259+241+218}{3} = 239.33$ #

CHAPTER TWO: VARIANCE (σ^2)

$$var(x) = E(x^2) - (E(x))^2 = \sigma^2$$

$$\text{standard deviation} = \sqrt{var(x)} = \sigma$$

EXAMPLE：你們知不知全多大共有多少個CLUBS呢？

冠：ST GEORGE CAMPUS——121個

亞：SCARBO. CAMPUS —— 22個

季：ERINDALE CAMPUS —— 19個

殿：HART HOUSE —— 18個

Q：請計出其VARIANCE

answer:

$$var(x) = \frac{(121)^2+(22)^2+(19)^2+(18)^2}{4} - \left(\frac{121+22+19+18}{4}\right)^2$$

$$= 1927.5$$ #

當你們學檔了以上二課後，請試做以下各題：

Q 1：全多大的學生中最長的7個姓氏爲：

(1) GORCHYNSKI-MCLACHLAN （19字）

(2) CHRISSANTHAKOPOULOS （19字）

(3) OBERWASSERLECHNER （17字）

(4) GHANIZADEH — KROOB （16字）

(5) DIMITRAKOPOULOS （15字）

(6) MASTROFRANCESCO （15字）

(7) PANAG-IOTOPOULOS （15字）

請計出其MEAN。 （8分） (data of 1984)

Q 2：全ROBARTS圖書館內的LOCKER，LOCKED-CARRELS 及 OPEN CARRELS 的 DATA

floor	# of locked carrels	# of open carrels	# of lockers
1/F	79	-	66
5/F	30	-	-
9/F	96	75	212
10/F	192	89	228
11/F	96	76	228
12/F	192	107	228
13/F	96	73	248
TOTAL	781	420	1210

Q：請計出每PARTS 的 VARIANCE。（15分）

Q 3：在多大ST GEORGE CAMPUS的運動中心裏，LOCKER 的數目爲：

男更衣室有9168個

女更衣室有3829個

請計出其MEAN 及 VARIANCE。（10分）

CHAPTER THREE: DISTRIBUTION

本課是爲你們介紹各種不同的DISTRIBUTION

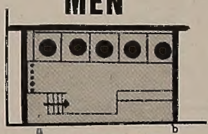
爲了方便同學的記憶，我們依據ROBARTS 圖書館內的男女洗手間藍圖介紹出各類型不同的DISTRIBUTION

各位同學，雖然今次只是一起溫習STATISTICS，但希望日後再與各同學一起互相研究一下另一些SUBJECT 吧！

祝各位同學身體健，學業進步，努力奮鬥。

MEN

1/F



"continuous uniform probability distribution"

mean = (b+a)/2

var = $\frac{(b-a)^2}{12}$

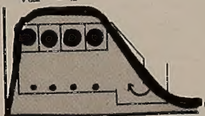
5/F

"Normal distribution"

mean = 0

var = 1

9-13/F



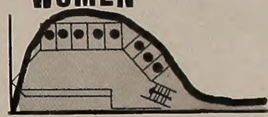
" F distribution "

$F(v_1, v_2)$

$$\text{mean} = \frac{v_2}{v_2 - 2} \quad (v_2 > 2)$$

$$\text{var} = \frac{2v_2^2(v_1+v_2-2)}{v_1(v_2-2)^2(v_2-4)} \quad (v_2 > 4)$$

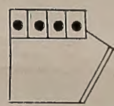
WOMEN



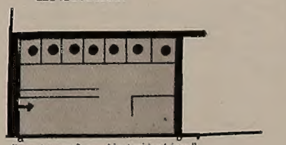
"chi-square distribution" (χ^2) -- $\chi^2(v)$

mean = v

var = 2v



Q: What is the probability distribution?



"rectangular distribution"

mean = (b+a)/2

var = $\frac{(b-a)^2}{12}$

覆讀者來信

關於上期校園生活版所刊出一文：LIBRARY IS NOT A PLACE FOR STUDY BUT ALSO ……，很多謝各方面讀友所給予的意見及批評。編輯組認爲有兩點必須申明：

(一)前陣子本刊接到一讀者來信，謂：「這篇文章使人懷疑多大校風。」其實該文刊出的目的，只是爲驚醒同學勿再犯文中所述的錯誤而已。再者，辦報者亦不應「隱惡揚善」。

(二)文中所述的皆爲事實，但由於作者採用的乃誇張、諷刺及嬉笑怒罵式手法，固措辭較爲尖銳。

敬希各讀者能夠明瞭刊出該文的宗旨及目的，並祝各位考試順利！

Freight Service

FOR PERSONAL EFFECTS TO ORIENT

Jet Dispatch (Canada) Limited

The company provides expeditious yet economical service on personal effects back to the Orient. Their service has been recommended!

好消息

捷發航運（加拿大）有限公司承接往返加拿大、東南亞各地私人行李，價錢便宜，安全妥當！

Hot Line

Call 416-677-2836

BUILDING OUR POTENTIAL
培養優秀青年

加 華 青 年 會 議

爲了配合今年的聯合國青年年，安省華聯會議於十二月廿八日（星期六）由上午九時至下午五時半假座大多市栗子街假日酒店內舉行一項「加華青年會議」。並以「培養優秀青年」爲今次會議的主題。

是次會議的目的，是讓在加拿大的華裔青年認識他們在這多元文化中的地位及責任，從而發掘其領導及組織的才能。

這個會議的討論內容共有五大點，包括有文化與宗教的認同、教育與前途、多元文化社會的蛻變、政治與個人及傳播媒介塑造的形象。

直至目前爲止，「加華青年會議」已經獲得多個學生組織及社區團體贊助。當日並設有午餐，晚上更舉行舞會。請務踴參加。參加者凡於十一月廿八日前報名，每位繳入場費二元。臨場購買入場券者則每位三元。早午餐每位十二元。詳情請與下列籌委會人士聯絡：

關翠珠（752—4191），董萃容（661—2968），李振光（466—2810），或可致函安省華聯會查詢，郵寄地址：

YOUTH CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE COUNCIL OF CHINESE CANADIAN IN ONTARIO
P. O. BOX 594, STATION P,
TORONTO, ONTARIO M5S 2T1

■文化與宗教的認同
WHO AM I?
CULTURAL AND RELIGIOUS IDENTITY.

■教育與前途
EDUCATION AND
CAREER DEVELOPMENT

■多元文化社會的蛻變
RACIAL PLURALISM: PAST, PRESENT AND FUTURE

■政治與個人
POLITICS AND THE INDIVIDUAL:
A PERSONAL RELATIONSHIP

■傳播媒介塑造的形像
MEDIA IMAGE:
REALITY OR DISTORTION?

For further information please contact:

Chui Quon	(416) 752-4191	or write to the
Sue Tung	(416) 661-4972	Council of Chinese Canadians in Ontario
Ellen Lui	(416) 496-2968	P.O. Box 594, Station "P"
Anders Li	(416) 465-2810	Toronto, Ontario M5S 2T1
Ying Ying Poon	(416) 537-9004	

新學生中心

孤寂、冷落——常被人們用來形容多大。爲了打破多大的這個形象，多大學生會（SAC）準備建議校方興建一座專爲同學而設的「學生中心」（STUDENT CENTRE）。

SAC並已爲這項計劃成立了一個特別小組，該小組目前已擬好了一份問卷調查表，寄發給多大各同學，目的在調查同學間是否同意在ST GEORGO CAMPUS 興建一座學生中心，並且會否願意支付這新中心的部份建築費用。（按：根據該小組的估計，他們希望在ST GEORGE CAMPUS 就讀的同學每年能多付約廿元，而另外兩個學院的同學約付五元）。

該所新的「學生中心」設備將包括有：可供ORIENTATION 及其他大型聚會用的餐室，可容納五百至七百五十人的酒吧，賣適服務中心、SAC辦公室、影印中心、休息室及遊戲室等等。

新學生中心成立後，我們便可在課餘時有多一個休憩及遊樂的好去處，但由於ST GEORGE CAMPUS 的地方有限，這夢想的實現就必要靠我們的支持及努力了！

校園活動

■ Chinese Student Association

JAN 2 SKI TRIP
HORSE SHOE VALLEY
$23 - member
$25 - nonmember
Contact :
Ducken Tsang
592-9364
Frankie Lam
960-0506

□DIALOGUE Magazine□

DEC 31 Banquet Dinner and Dance
at Chinatown International Restaurant
$22.50 - advance
$25.00 - after DEC 20
Contact :
Eugenia Yung
498-7206

■ Chinese Engineering Student Association

HAVE FUN TOGETHER WITH US

DEC 20 SKI TRIP
at HORSESHOE VALLEY RESORT
7:30 am - 5:30 pm
Price ranged from $12 to $28
Contact :
Judson 925-8425
(sign up as soon as possible - first come first serve)

27 VIRDO DANCE PARTY
DJ's at University and College
(exit of Queen's Park Station)
8:30 pm - 1:00 am
Advance : $4 member
$5 nonmember
At Door : $6
Contact :
David 493-1074

Chinese New Year Event:
University Bowling Tournament
-single, double and invitational team bowling tournament

MORE INFORMATION WILL BE COMING.
CELEBRATING OUR 10th ANNIVERSARY

■ Erindale College Chinese Student Association

DEC 23 CHRISTMAS PARTY
at HEAVEN'S
8:00 pm - 2:00 am
$5 - advance (member)
$6 - advance (nonmember)
$7 - at door
Contact :
William 275-9837
Sunny 275-9353

■ Scarborough College International Chinese Student Association

DEC 23 DANCE PARTY
at SPECTRUM
8 pm - 1 am
Advance : $6
At Door : $7
Contact :
Wissen Tam 498-0773

■ U of T Chinese Pharmaceutical Society

DEC 20 SKI TRIP
at HORSESHOE VALLEY
29 DANCE PARTY
at HEAVEN'S
$5 - advance
$6 - at door

BOWLING TOURNAMENT T.B.A.

SKATING PARTY T.B.A.

EXTRA EVENT

GEOGRAPHY DEPARTMENT
present : Urbanization in China since 1978.
speaker : Prof. KWOK YIN WANG (director of the Centre for Urban study of HKU)
place : UC (Crost Chapter House)
time : FEB 28, 1986 (FRI)- 2:00pm